

Technik Rider Bartlos

6 Leute auf der Bühne

Drum / Bass / E-Git, Ac-Git / 2x Keyboards / 2 Sängerinnen 1 Sänger (Anordnung siehe Stagplan)

PA

Moderne und professionelle Line Array PA mit ausreichendem Headroom, dem zu beschallenden Bereich angemessen dimensioniert. Ordentlich Bass. Keine Billig Systeme.

Mischpult

Zeitgemäßer 24 Kanal Digitalmixer/Stagebox mit 8-10 Rückwegen (X32 kann mitgebracht werden)
Cat Kabel und Strom bitte als Verbindung zur Bühne vom FOH vorbereiten!

Mikrofone/ Di

Standard Rock'n Roll Drum Mikros

BD, Snare, Hat, 3xTom OH left, OH right

1 SM58 am Keyboard 1 mit Galgenstativ

1 Galgenstativ für Keyboard 2 mit großer Klemme für Funke

2 Gesangsmikros werden selbst mitgebracht (bitte 2x separates Stativ für Funkantennen)

Gitarre DI (am Amp vorhanden)

Ac-Git DI

Bass DI (am Amp vorhanden)

Keyboards

2x Stereo Di (werden mitgebracht)

Aux Wege und Monitore

3x Stereo XLR InEar. (2x Gesang und 1x am Drumset)

1 Monitor am Keyboard 1 (nur wenn kein X32 oder M32 Pult benutzt wird)

1 Monitor an der linken Front für den Gitarristen

Strom bitte an jedem Platz der Musiker

Gitarre, Bassgitarre, an jedem Keyboard, am Schlagzeug sowie einmal in der Front bei der Sängerin

Licht

Es wird eine ausreichende Ausleuchtung der einzelnen Musiker durch Theaterscheinwerfer benötigt.

Um die Show zu unterstreichen sollten gut dimensioniert und ausreichende Effektscheinwerfer wie Washer, Beams, Spots sowie Hazer und Blinder vorhanden sein. Ebenfalls eine Person die sich mit dem Licht auskennt und während der Show bedient.

Ein Bartlos Backdrop 3x1m bringen wir mit.

Sollten wir ohne Tontechniker reisen, wird ein solcher ebenfalls benötigt.

Bei Rückfragen bitte an Michael Pendzialek Tel. 01712809650